



Antonio Pedretti è nato nel 1950. Dopo aver partecipato ad alcune collettive, fra le quali il *Premio Nazionale Varese Arte*. Nel 1970 una seconda personale presso Ghiggini con alcuni nudi e una serie di paesaggi dedicati alla Sicilia. Successivamente inizia per l'artista un periodo di riflessione in cui rivede le esperienze artistiche finora vissute e le rimette in discussione. I primi risultati di questa fase di sperimentazione sono una serie di paesaggi immaginari fissati in atmosfere sospese percorse di vivida luce. Dipinge queste immagini informali su fogli di pvc o di plexiglass e le rinchiude all'interno degli stessi stratificando i materiali. A partire dalla metà degli anni '80 ritorna in una certa misura a quel senso della natura delle origini, a liriche evocazioni paesistiche memori però della gestualità informale. Nel 2011 partecipa alla 54° Biennale Internazionale di Venezia.



Bianco lombardo, 2020

olio su tela, 50x70 cm

PEDRETTI & GHIGGINI

La collaborazione tra l'artista e la galleria di Varese risale al 1970; da quel momento si sono susseguiti numerosi progetti espositivi e partecipazioni per diversi anni ad Arte Fiera Bologna, Expo Arte Bari, Miart Milano e BAF di Bergamo.

SELVATICO. Antonio Pedretti
Galleria Ghiggini, 2018

CATALOGO

PEDRETTI & AELLE
Galleria Ghiggini, 2014

VIDEO MOSTRA

PEDRETTI & GHIGGINI
Galleria Ghiggini, 2007

CATALOGO



La mostra "Selvatico" in galleria nel 2018