



Carlo Giò è nato a Milano nel 1930 e ha studiato acquerello con il pittore Silvio Bonelli. I fiori sono il soggetto principale dei suoi quadri sono realizzati dal vero. Questa scelta di campo è il risultato di una serie di esperienze e fra esse è naturalmente, quella più congeniale al pittore. E' un quadro, non un'illustrazione botanica, anche le forme dei fiori sono rispettate scrupolosamente. Dal 1985 l'artista collabora con GHIGGINI.



Fiori misti, 2014
acquerello su carta, 56x76 cm

“L'acquerello è un'arte gentile.

Non chiede molto: un pennello, un foglio di carta, un poco di colore e dell'acqua pura. Certo, come fa spesso chi di poco si accontenta, è anche un'arte esigente: la carta deve essere di puro cotone fabbricata possibilmente a mano, il pennello di martora, i colori di buona qualità”.

Carlo Giò, 2015

**Mostra in occasione
dei trent'anni di collaborazione
fra Carlo Giò & GHIGGINI**
12 settembre - 3 ottobre 2015

APPROFONDIMENTI

VIDEO MOSTRA

