

Enzo Esposito è nato a Benevento nel 1946, dopo una prima fase di maturazione in un clima di arte concettuale, seguita da un breve periodo di uso del mezzo fotografico, passa, alla fine degli anni Settanta, alla pittura attraverso gli “ambienti”. Del 1977 sono le prime installazioni, pitture eseguite direttamente sulle pareti delle gallerie, dove la messinscena del colore crea forti coinvolgimenti emozionali. Esponente di spicco dei Nuovi Nuovi, gruppo fondato da Renato Barilli agli inizi degli anni ottanta, Esposito partecipa a numerose esposizioni nei più importanti musei italiani. A questo periodo appartengono le tele di grandi dimensioni, quasi un omaggio a Kandinskij. Il periodo successivo è segnato da un espressionismo astratto che si esprime attraverso accese luminosità coloristiche e campiture sempre più ampie, sorrette da una idea di geometria nascosta. Esposito in questi anni ha partecipato a importanti rassegne internazionali e ha esposto in numerose città italiane ed europee.



Senza titolo, 2004
tecnica mista su cartoncino
51x 46 cm